

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳ

ವೈ. ಹೋಹನ ರಾವ್
ಯು. ಅರವಿಂದ ಕುಮಾರ್
ಎಚ್.ಎನ್. ಶ್ರೀನುಭಾಗ್
ಟಿ. ವಿಶ್ವಾದ ಶ್ರೀನುಭಾಗ್
ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಕೋಲ್ಲೆ
ಟಿ. ಸುರೇಶ ರಾವ್
ರೂಪಾ ವಸಂತ ರಾವ್
ಕರ್ಮಕುಮಾರ್ ರಾವ್, ಮಟ್ಟ
ಕೆ. ವೇಣಿಗೋಪಾಲ ರಾವ್
ಯು. ಪ್ರಪುಲುಚಂದ್ರ ರಾವ್

ವೇದವೇದಾಂಗಗಳಿಂದರೇನು?

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಸೆಚಿಯಿಂದ....)

ವೇದಾಂಗಗಳು

ವೇದ + ಅಂಗ = ವೇದಾಂಗ. ವೇದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವೇದೋತ್ಕಾಂತ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾತ್ತಾಗಿ ಸೇರೆರೆಸಲು ಸಹಾಯಕವಾದ ಶಾಸಗಳೇ ವೇದಾಂಗಗಳು. ‘ಅಂಗ್ಯಂತೇಜಾಯಂತೇ ಏಭಿರಿತಿ ಅಂಗಾನಿ’ ಇವುಗಳಿಂದ (ಅರ್ಥಗಳು, ಪ್ರಯೋಗ ಮಿಥಾನಗಳು) ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಅಂಗಗಳು ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿತಿ.

ವೇದಾಂಗಗಳು ಆರು. ಅವುಗಳೇ 1) ಶಿಕ್ಷಣ 2) ವ್ಯಾಕರಣ 3) ಭಂದಸ್ಸು 4) ನಿರ್ಯತಿ 5) ಚೌತ್ರಿತ್ಯ 6) ಕಲ್ಪ. ಇದಕ್ಕೆ “ಪಡಂಗೋವೇದಃ” ಎನ್ನುವುದು.

ಶಿಕ್ಷಣ

ಶಿಕ್ಷಣ ಎನ್ನುವುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರಿರಿಂದ ಸಾಂರಂಖಾಜಾರ್ಥಾ ಜಾರ್ಥಾ ಹಿಗೆ ನುತ್ತಾರೆ. “ಸ್ವರವಣಾಂದ್ಯಾಷ್ಟಾರಣ ಪ್ರಕಾರೋ ಯತ್ತಿತ್ಯಾತ್ತೇ ಉಪದಿತ್ಯಾತ್ ಸಾ ಶಿಕ್ಷಣ” ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೆ ಉಪದೇಶ ಯಾವುದರ ಉಪದೇಶ? ವೇದಗಳ ಸ್ವರ, ವಣಾಂದಿಗಳ ಉಚಾರಣೆಯ ಕ್ರಮದ ಉಪದೇಶ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಶಿಕ್ಷಣ. ಉಚಾರಣೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತಕ್ರಮನ್ವಾದಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಗುರುತ್ವಾಖಂಡಿತ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಉಪಾಧಿತ್ಯಾತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೊಂಡು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮಗನಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಪಾರಾನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಕೊಂಡುದರ ಸೇದು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಪ್ಪೆಪ್ಪು ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುವನ್ನು (ಕೊಲ್ಗಾರನನ್ನು) ಸ್ವರ್ಣಸ್ವರ್ಣಿಕೆಂದು ಒಂದು ಠಂಜಲ ಇಂದ್ರನ ನರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ತ್ವಿತ್ಯಾತ್. ವಂಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ಸವರ್ವರಿಭೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅದು ಷಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿರುವುದಾಗಿ ‘ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರು’ ಎಂಬಧರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಆದಿಯಲ್ಲೇ ಉದಾತ್ಸವನ್ನು ಉಚಾರಿಸಿದೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಅದು ಬಹುವೀರಿಯಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ‘ಇಂದ್ರನೇ ಶತ್ರುವಾಗಿರುವವನು’ ಎಂಬಂಧ ಬಂತು. ಇದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿಂದ ವ್ಯಕ್ತನನ್ನು ಇಂದ್ರನೇ ಕೊಲ್ಲುವಂತಾಯಿತು. ಆದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವುದು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವರತಪದೇ ಉಚ್ಛರಿಸಬೇಕೆಂದು.

ಶಿಕ್ಷಣ ಆರು ಅಂಶಗಳಿವೆ - 1) ವರ್ಣ 2) ಸ್ವರ 3) ಮಾತ್ರಾ 4) ಬಲ 5) ಸಾಮ 6) ಸಂತಾನ ವರ್ಣ - ಅಕ್ಷರ, ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಗಳ ಪರಿಚಯ ವಿಭಿನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವರ - ಉದಾತ್, ಅನುದಾತ್, ಸ್ವರಿತ. ಮಾತ್ರಾ - ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲ. ತ್ವಸ್ಪದೀಭರ್ತ, ಮ್ಲಾಕೆವೆಂದು ಮೂರು ವಿಧ.

ಬಲ - ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸ್ಥಾನ, ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೇ ಬಲವೆನ್ನುವುದು. ಇದು ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮರವೆಂದು ಎರಡು ಬಗೆ. ಬಾಹ್ಯವು - ವಿವಾರ, ಸಂವಾರ, ಶ್ವಾಸ, ನಾದ, ಫೋಟ, ಅಫೋಟ, ಅಲ್ಪಪೂರ್ಣ, ಮಹಾಪೂರ್ಣ, ಉದಾತ್, ಅನುದಾತ್, ಸ್ವರಿತವೆಂದು ಗಂ ವಿಧ

ಆಧ್ಯಾತ್ಮರ - ಸ್ವಪ್ನ, ಕಂಪತ್ವಾಸ್ವಪ್ನ, ವಿವೃತ, ಸಂಪೂರ್ಣತ್ವವೆಂದು ಉಪಕಾರ. ಸಾಮ-ಉಚಾರಣೆ

ಬಿ.ವಿ. ರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ನಾನ್

ಬಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಮಂಡಣತ್ವ : ಶಾಸಕ ಕೆ. ರಘುಪತಿಭಟ್

ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಸ್. ರಾಯರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಗೋಪಾಲರಾವ್ ಧ್ವನ್ಯಾವಾದ ಅರ್ಥಿಸಿದರು. ಡಾ. ವೈ. ರವೀಂದ್ರನಾಥರಾವ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಶಾಗತ ಗೋಪುರ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ಸ್ವಾಗತ ಗೋಪುರವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು. ಈ ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರನ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮೂಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಅವರು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಂಕೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಶೋಭೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

ಶಾಮರಾವ್ ಸಭಾಂಗಣ

ದಿ ಅಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ್ ಅವರ ಹಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಮುಖ್ಯ ಸಭಾಂಗಣವು ನವೀಕರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಸಭಾಂಗಣದ ಇಕ್ಕೆಲ್ಲಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯನಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಭಾಂಗಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳಕು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಿಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರು 390ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತುಲಾವಕಾಶ ಒದಗಿದೆ. ಇದೇಗ ಈ ನವೀಕರಣ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಬೆಳ್ಳೆ ದಂಪತ್ತಿಗಳು 5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗೋಪ್ತಣಿಯು - ಗಂಗಮ್ಮ ಸಭಾಂಗಣ

ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಮೂರ್ಖಭಾಗದ 2ನೇ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಶಿಧಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸುಸಹಿತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿ ಈ ಸಭಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಗೋಪ್ತಣಿಯು - ಗಂಗಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಿಂದ 50,000ರೂ.ಗಳ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಹಾರು 100 ವಂಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತುಲಾವಕಾಶವಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

‘ಇಂಟರ್ ಲಾಕ್’ ಅಳವಡಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಭಾಗವಾಗಿ ‘ಇಂಟರ್ ಲಾಕ್’ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಭಕ್ತರ ಬೇಡಿಕೆಯಂತೆ ಈ ‘ಇಂಟರ್ ಲಾಕ್’ ಅಳವಡಿಕೆಯಂದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ವರಾರದ ಶುಚಿತ್ವ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಸಂಕೀರ್ಣದ ಅಂದಿನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

ಸನ್ನಾನ ಸಮಾರಂಭ

ಉದುಪಿಯ ಸ್ಥಾನಿಕ ದ್ವಾರಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸುಂದರ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನೆಡೆದ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪ ಸಂಕೀರ್ಣದ ನವೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

(...1ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಂತೆ ಕಾವುಗಾರಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ವೊತ್ತಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ದಾನಿಗಳಾದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಬೆಳ್ಳೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುವರ್ಹಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸ್ತುಲಾವಕಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ರೂಪಾಯಣ ಅನುಪ್ರಾಣಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಶೈವಾದ್ವಿತೀ ಗೋಪ್ತಣಿಯು - ಗಂಗಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದ ಸಿ.ಎಸ್. ರಾವ್ ಇವರುಗಳನ್ನು ಶಾಲು, ಗಂಧರ ಹಾರ ಪ್ರಲಮ್ಬ, ಗಂಧರ ಶಾರದೆಯ ಮೂರ್ತಿ ಸಹಿತ ಮಂಟಪವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಂಘನಿಸಲಾಯಿತು.

ಸ್ತುರಣಿಕೆ ನೀಡಿಕೆ

ಆಗ ಮಿಸಿದ್ ಅಶಿಧಿಗಳ ಲ್ಲಿರಿಗೆ ಉದುಪಿಯ ಸ್ಥಾನಿಕ ದ್ವಾರಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸುಂದರ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನೆಡಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿರು ದುತ್ತು ಗಂಧರ ಶಾರದೆಯ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಕಳಿದ 2 ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಮರಂಭಕ್ಕೆ ಕನಾರಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಗೃಹಸಚಿವ ಡಾ.ವಿ.ಎಸ್. ಅಚ್ಚಾಯ್ಯರನ್ನು ಅಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಯುತರು ವಿಂಡಿತಾ ಬಳತ್ತೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ದೈರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರದೆಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರ ಹೆಸರನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಹೊಡಾಗಲೂ ವಿಂಡಿತಾ ಇದ್ದನೇ, ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಸಮಾರಂಭದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ವಿದೇಶ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದ ನ್ಯೂ ಸೆಚೆಪ್ಪರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿಬೇಕಾದ ಹೊಕ್ಕಾರಿಕೆ ಇದ್ದರಿಂದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿತಾಜರಾಗಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಶಬ್ದಕೋರಿ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶಾರದಾ ನಗರ ಪ್ರಸಾದವೆ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು. ಶಾರದಾ ನಗರ ಪ್ರಸಾದವೆ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಮಂಟಪದ ಹಾಗೂ ಉಡುಪಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇಂಜನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸನ್ನಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಗೈರು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ

ಹೆಚ್ಚಿ ಬರೆದವನಲ್ಲ



"ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ" ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪೂನಿ ಓದುಗಬಾಂಧವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ಯ ಪ್ರಣಾಮಗಳು

నాను కణ్ణద 7 వషట్కలింద నిరంతరవాగి
పత్రికే బరేయుతిద్దేనే. నవంబర్ 2001రల్లి

ಪತ್ರಕವಾದ "ಅನುಗ್ರಾಲವೂ ಬಿಂತೆ ಜೀವಕೆ" ಲೇಖನದಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ದಿಸೆಂಬರ್ 08 - ಜನವರಿ 09ರ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ "ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಜಡಭರತ ಮತ್ತು" ಕಥೆಯವರೆಗೆ ನನ್ನ ಒಟ್ಟು 25 ಬರಹಗಳು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವ ತಳಿದಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಲೇವಿನ, ಕಥೆ, ವರ್ಕೆ ತಿಳಿತ್ರಾ, ಪರಿಸರದ ಕಥೆ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೀವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯಂವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇಷ್ಟುಂದು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಹಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದವನು ಪ್ರಾಯಶೇ ನಾನೋಬ್ಬನೇ ಇರಬೇಕು. ನಿಂತಲ್ಲೇ ಮೂರು ಮೊಳೆ ನೇಯಬಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಪರ ಲೇಖನಕೆನಂತೂ ನಾನ್ನಲ್ಲ. ನಾನೇನಿದ್ದರೂ ಬಾಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು 36 ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆಯ ಬ್ಲಾಕ್ ಸ್ವಯಂನಿವೃತ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ಇಳಿವಯಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಹವನ್ನು ಹೊಸ್ತಿಸಾಗಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ 25ರ ಸಂಖ್ಯೆ ನನ್ನಂತವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಧನೆಯ ವೈಲುಗಳ್ಳಾಗಿ ಮಹತ್ವದ್ವಿನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಡಕೇ ಓತಾಸೆಯಾಗಿ ನನಗೆ 'ಶ್ರೀಶಾರದಾ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸೆಂಪಾದಕವರ್ಗದ ಸ್ವೀಕಿರತರು ದೂರಕೆದರು ಎಂಬುದನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ

ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪದಿಂದ ಬಲ್ಲ ಹಲವು
ಸಹ್ಯದ ಯೋಜನೆ ಬಾಂಧುವರು ನಾನು
ಬರಹಗಾರನಾಗಲು ಹಿನ್ನಲೆ ಪನಾದರೂ ಇದೆಯೇ
ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯು
ಬರಹಗಾರನಾಗಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಗನೂ
ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆ. ಉದುವ
ಹವ್ವಾಸವಂತೂ ನನಗೇ ಧಾರಾಳವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು.
ಸುಮಾರು 10ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬಜೆಟ್
ಪಂಚಾಯತಿನ ಅಡ್ಕರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಯುರ್ವೇದ
ವೈದ್ಯರೂ ಆಗಿದ್ದ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು
ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಆಗಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಹಿರಿಯ
ಸಮೋದರಿಯರಿಖರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತಗಳಲ್ಲಿ
ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ
ಆಸ್ಕರಿಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿದ್ದು ಎಂದು
ಅನುಭೂತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಕಾರ್ಕಾಳದಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಕುವೆಂಪುವರವರ
‘ಕಾನೂರು ಹೆಗಡೆ’, ಕಾರಂತರ ‘ಮರಳ ಮಹೀಗೆ’,
ದೇ ಮೃಡು ರವೆ ರ ‘ಮಾಹಾಬಾಹಣಿ’
ಕಾದಂಬಿಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನಿತರ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸ್ತಕಾರಿಗಳನ್ನು
ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೆ. ವಿಧಿಲಿಲಿತಪೋ ಎಂಬಂತೆ ನನ್ನ
ಹೈಸ್ಕೂಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಾಸ ಮುಗಿಯುವ ಹೊಗೆಗೆ
1961ನೇ ಇಸವಿ ಆಗ ಕಾರ್ಕಾಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ
ನಾವ ಲಿಂಗನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಕ್ಷರಶೇ ಫೋರ್ಮ
ಬಿಡುತ್ತನ್ನದ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳಲಟಿತ್ತೆ.

ಇನ್ನೂ ಹದಿನೆಂಟರೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯು

కి రువాగ లే కిరించు స్హోదర్శన స్హోదరియరన్ను ఒళగొండ 7-8 జనర సంసారవన్ను సలమయ హోణే మనయ హిరిమగనాదు నన్న హెగల మేలే బిధితు. ఆ సమయదల్లి పూజ్యరూపాల శ్రీ టల్లిపే. శ్రీ అంబల్చాడి కృష్ణరాయరు శ్రీరామాయి నన్న నెరవిగే బందు తమ సిండికేషన్ బాయినల్లి ననగే లద్దోగవేన్న కోడిసి ప్రతిక్ష దేవరుగ భాదరు. హలవు వష్ట పరపారుగళల్లిద్దుశోండు ఆగిన పూరంభద కేవల రూ.120 రింద 150 ర ఒళగిన వేతనదలీ నాను నన్నన్ను ఉలరినల్లిరువ నన్న సంసారవన్ను సలహటోకిగితు. ముండే జిల్లెగై వగావణేగొండ నంతర నన్న ఇబ్రథ ఓరియ సహేదరియర కృష్ణకోల్డలోగిల్గాను నాను సందిసబేకాయితు. ఈ దుభర పరిశీతి స్ఫువారు 15వష్టగళప్పు దీఘ కాల ముందువరిదాగ నాను "నన్న భవిష్యతే శూన్యాన్ని నన్నదు అస్తిత్వాగి నడ్చేసువ ఏకాంగి హోరాటి" ఎంబ మనస్థితియల్లి కొరగు వంతాయితు. ఇదన్ను మరేయలు నాను ఏనాదరూ దుష్టివన్ను అంటిసిశోభబేసితు. ఆదరే నాను ఓచువ ఒట్టుయ వవ్వాసవన్నే రూథిసికొండే. ఆ వవ్వాసచే ఇందినవరేగొలు ఉధిచుకొండు బందిదే. ఇల్లియవరగే నాను సావిరారు పుసకగళన్ను ఓదిదేనే. ఆయ్ద మస్కగళన్ను, నీయతకాలీకిగళన్ను కోండు ఓచువ వవ్వాస ఈగలూ ముందువరేదిదే.

ఇన్న నాను బరహగారనాద ఇచార. ఇదు కేవల ఆక్షిక ఆగ "శ్రీలారదా" ప్రతీయిన్న శారదా మంటపద హలవు ఉత్సాహి యువకులు మట్టిహాకి కెలవు తింగళుగలు కళేదిద్వష్ట పత్రికే నాల్చు మటగళల్లి ఉజితమాగియే మనగే బరుత్తిత్త. పత్రికేయ సంపాదకరు బరహగళన్ను ఆహానిసుత్తి ధ్వరూ ప్రతిక్షించే వచ్చాలు నిరాశాదాయేకచాగిరుత్తిత్త ఎందు కాణుతేదే. ఈ పరిశీతియల్లి ఒందు దిన నాను ఏకించరు ప్రయాసాలు ప్రయాసిస్తారు ఎందు ఆశోచిసిదే. అదర పలవే నవెంబర్ 2001ర సంచికేయల్లి బంద నన్న మొటపొదల లేఖన "అనుగాలవు జితి జివకే". ఇదక్కే ఉత్సమ ప్రతిక్షియేగళు బందివే ఎందు సంపూదకరు తిళిసిదరు. అనంతర నాను హిందిరుగి నోడిద వస్తలు. 3-4 తింగళేగొండరంత సాహిత్యవన్ను బిరుదుతలే బందిదేనే. నాను "మరుపుపుయత్", "ఖుత్తెము పుట్టుత్", "కామనేగల్గా బేచు కడివాణిగళంతప వ్యచారిక లేఖనగళన్ను, "వివాహకాండ",

ಅಭಿನಂದನ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಶ್ರೀ ಜಾನಪತಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಭ್ಯರ
ಮೇಸೂರು ಮತ್ತು ಪ್ರೋ. ಕೆ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ರಾವ್
ಸಂಚಾಲಕರು, ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಖಾಪುತ್ತಿರದ್ದರು.
ಕುಮಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ಯನೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿವ್ಯಾಗಿ
ಹಾಡಿದರು. ಡಾ. ಅಶ್ವತ್ಥರವರು ತನ್ನ ಸಾಗರತ್ವ
ಭಾಷ್ಣಿ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಭಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ
ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಗೊಣ್ಣಿರನ್ನು ಹಾಗೂ
ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತುಂಬು ಹ್ಯಾದರು ದಿಂದ
ಸುಗ್ರಿತಿಸಿದರು. ಪ್ರೋ. ಕೆ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ರಾಯರು
ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಗೌರಿಶಂಕರವರ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
ವಿಸಾರ, ಅವರ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ಶ್ರೀಮೇತದಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಅನ್ನದಾಸೋಹ.
ಅಕರ್ಣದಾಸೋಹ, ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ
ವೈಪುಸ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡದನ್ನು
ತಿಳಿಸಿದರಲ್ಲದೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇಂತವರಿಗೆ
ಬಂದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮಹತ್ವ ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿತೆಂದು ಶ್ರೀಯತರ ಕಿರುಪರಿಚಯ
ಹಾಡಿದರು.

ಅಭಿನಂದನ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಶ್ರೀ ಜಾನಪತಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಭ್ಯರ
ಮೇಸೂರು ಮತ್ತು ಪ್ರೋ. ಕೆ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ರಾವ್
ಸಂಚಾಲಕರು, ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಖಾಪುತ್ತಿರದ್ದರು.
ಕುಮಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ಯನೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿವ್ಯಾಗಿ
ಹಾಡಿದರು. ಡಾ. ಅಶ್ವತ್ಥರವರು ತನ್ನ ಸಾಗರತ್ವ
ಭಾಷ್ಣಿ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಭಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ
ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಗೊಣ್ಣಿರನ್ನು ಹಾಗೂ
ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತುಂಬು ಹ್ಯಾದರು ದಿಂದ
ಸುಗ್ರಿತಿಸಿದರು. ಪ್ರೋ. ಕೆ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ರಾಯರು
ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಗೌರಿಶಂಕರವರ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
ವಿಸಾರ, ಅವರ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ಶ್ರೀಮೇತದಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಅನ್ನದಾಸೋಹ.
ಅಕರ್ಣದಾಸೋಹ, ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ
ವೈಪುಸ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡದನ್ನು
ತಿಳಿಸಿದರಲ್ಲದೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇಂತವರಿಗೆ
ಬಂದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮಹತ್ವ ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿತೆಂದು ಶ್ರೀಯತರ ಕಿರುಪರಿಚಯ
ಹಾಡಿದರು.

- వ్యా. శంకర నారాయణ రావు, పడుబిదిరె.

- ಸಂಪಾದಕ್ ಮೇಂಡ್‌ಲಿ

"ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ", "ಕೋರಪಸಲ್ಲದು"
 ಮೊದಲಾದ ಲಘುಧಾರ್ಥಿಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ
 ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆದೆ. ನಾನು ಪಾತ್ರಗಳ ಅಂತರಂಗದ
 ಪರಾಯಾ ಹೃಷೇಶ ಮಾಡಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಾಯಿಂದಲೇ
 ಹೇಳಿಸಿದ "ಉಳವರ್ತಿ ಪ್ರಾಯಿಯ ಪ್ರಸಂಗ",
 "ವಲ್ಲೇ ಚಂದರಿ ನಿನ್ನ ಅರಮನೆ?" ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ
 ರೂಪದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳು ಹಲವು ಓದುಗು
 ಬಾಂದಧರ ಮಚ್ಚುಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿವೆ. ನಾನು ಬರೆದ
 ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆ "ರಮಣಿಲ್ಲದ ನಾರಿ" ಕೂಡಾ
 ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು.

నాను ఆధ్యాత్మికంతపే గహన విషయమన్ను
అల్లుల్లి అప్పిపు బరేదరబమదాదరూ అదు
నన్న సేచిని విషయవల్ల ఆదుదరింద నాను
ఆధ్యాత్మికమై భగవండ మొణి ప్రమోణిద
లేఖనివెన్ను బరేదిల్ల. నన్న కష్టద దినగళల్లి
నానెందూ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానితిక, జతాకషపలగళ
మోరె హోదవనల్ల. కష్టగళన్ను ఎదురిసి
జీవనదల్లి కష్ట-సుఖిగళన్ను బందంతేయి
సమానవాగి శ్రీకారిసువుదరల్లియే సాధకతే
అడిగిదే ఎన్నుకెడే నన్న జీవనానుభవ.
సహృదయిఁ బాంధవరు ఇదన్నో ఆధ్యాత్మద
తల్లి ప్రద ఎందు భావిసిద్దరే నేన్నాన్న
అభ్యంతరపేనిల్ల. నాను ఓదుగరిగే అత్యుత్మ
నృతీక, ధనాత్మకవాదవుగళన్నో కోడలు
ప్రయుక్తిస్తేదేనే. నాను యార మనస్సన్ను
మోయిసువంతాగలే, యారనూదరూ గురి
ఇరిసియాగలే బరేదవనల్ల. హాగె నన్న
ఏమిదేశమ్మ, ఏమాదమ్మ, ఏమాస్మ, ఏమే

ଭାର୍ତ୍ତାଗନକଣ୍ଠୁ ଯାରାଦୟ ତମଙ୍କ ତାଏ
 ଆହୋଇଲିଖିଲୋଇଦରେ ଅମ ଅପର କମ୍ଫ୍ ଅପ୍ରେସ୍.
 କଳିଦ କୁ ଏଲାଜ୍ ଵେଷ୍ଟାଗଲ୍ଜଲ୍ ଟିଚଦୁତା
 ବର୍ଗମୁତା ନନ୍ଦ ଜାନ୍ମି କ୍ଷିତିଜବନ୍ଦୁ
 ଏଶରିଲିଖିଲୋଇଦରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାନିବିନ୍ଦିଗେ ନାମ
 ବେଳେଦ. ଯାହାପ୍ରତିଫଳାହେଲୀମୂ ଜାଲଦେ ନନ୍ଦ
 ଆତ ସଂତୋଷକୁଣ୍ଠ ବର୍ଦେଦୁ ପ୍ରତିକେରୁ
 ପନ୍ତେଯମୁ ହେଲ୍ପିଲୁନ୍ଦ କୁର୍ରାଦ କାଳିକେଯମୁ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଦେନେ. ଶଷ୍ଟାଦରା ନାନିନାମ କନ୍ଦୁଦ
 ସାହିତ୍ୟମୁ ବର୍ଦେଲୁ କଲିଯିତିରୁପ ପଦ୍ମାଧିର
 ଏଂଦେ ନନ୍ଦ ଭାବନେ. କୁ ଏକର୍ତ୍ତିକେଯ ତୋଗୁକିତ୍
 ସଦା ନନ୍ଦ ନେତିଯ ମେଲେ ତୋଗୁକିରୁତଦେ.
 ନନ୍ଦନ୍ମୁ ସମ୍ବେଦିନିଦ ବଲ୍ଲ ହେଲାପୁ
 ନୁକ୍ତିବିଲାଦିନ ନୁକ୍ତିବିଲାଦିନ ନୁକ୍ତିବି

ఎవరియాదుయా, వ్యాహయాదుయా నన్నున్న
బేటియాగలూ, దూరవాణి ములక్కపూ
నన్న బరహగళ బగ్గె ప్రతసియు మాతుగళన్నడి
నన్నన్న మరుదుంబిసిద్దారే. విశేషవాగి
లుల్లో లీపిసుపుదాదరే పత్రికేయ మహా
మోఙ్కరాద శ్రీ శి.ఆర్. సదాతిపరాయరు
ఈవరేగూ, అవర పత్మి ది శాంబలి
దేవియావరు అవరు జేపిసిద్దపరేగూ

ಭೇಟಿಯಾಗಲ್ಲಿನ್ನ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಶೀವರ್ದಿಸಿದಾರೆ. ನನ್ನ ಬರಹಗಳ ಬಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ವೈಕ್ಯಾಪದಿಸಲಾಗಿದ್ದಾಂಥಿರು ಹಲವಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ ಸೈಂಹಿತರಂತೂ ಸರಿಯೇ ಸರಿ. ಎಷ್ಟು ಹೋಗಳಿದರೂ ಸಾಲದು. ಇನ್ನುಷ್ಟು ಕೊಡಿ, ಮತ್ತೊಳ್ಳು ಹೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಯು, ಕೇಳಿದೇ ನಾನಾಗೆ ಕೊಟ್ಟದನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತ ಮೋತ್ತಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಏಕೆಂಹಿತ್ತೆ ಅಜ್ಞತ್ವ ಬಾಂಥವರಿಗೂ ನನ್ನ ಹಾದಿಕ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ದ್ವಾರಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಪೂರ್ವ ಸೂರಿಗಳಾದೆ ಹುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ಕವಿಸವರ್ಜು ವಚನಕಾರರು, ಸುಭಾಷಿತ ರಚಯಿತರು ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನಮಿಸಿ, ಸಮಕಾಲೀನ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೀರ್ಪಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸೆಯೇ ಆಗಿದೆ.

ହେଲୁ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ/ନିଜୀ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ/
ମୁଖୀରେ/ପରେଯୁଷରେ/ଅଞ୍ଜଳି/ମୁଖୀରେ/ପରେଯୁଷରେ/
ବଗେ/ ବିଜ୍ଞାଦରେ କଣ୍ଠେ ମୟୋ ଏଷ୍ଟାପାଂଦଦ
ତେଜିତିନ୍ଦ୍ରି ବରେବେ".

ಹೇಳುವುದೇನೆನ್ನದರೆ :
 ತಿಳಿಕ ಬರೆದವನಲ್ಲ
 ಅಣಿಕಿಸಲು ಬರೆದವನಲ್ಲ
 ಕೊಳಿಜವಿನೋಳಗೇ ಕೆಟ್ಟರಿಸಿದವನಲ್ಲ¹
 ಗುಣಾದಮ್ಮ ದೋಷಗಳ
 ಬಗ್ಗೆಸಲು ಬರೆದ ಅತಿ
 ಜಾಣಿಸಂಬಹಮಿಕಯು ನಸ್ತೀಳಿಲ್ಲ²
 ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲಿಗೂ ಹೂಸ ವರ್ಷದ
 ಶುಭಾಶಯಗಳು.
 ಸವೇಜಾನಾಃ ಸುಶಿನೋಭವಂತು.

ಅಭಿನಂದನೆ

ಸಮಾರಂಭ

నేన్నాళ్లును కాణిసేయాగి కోట్లు శ్రీ జ్ఞానశ్రీకు
సాంస్కృతిక సంపద పరవాగి సన్నాధు
మాదిరు. సన్మానితరు మాత్రానికి ఈ
సన్మానచేల్లా శ్రీ మహాత్మే సేరిదుదు హాగుని
నిమ్మల్లుగా సేరిద్దు. నాను బరె నేప మాత్ర,
శ్రీ ఆదితయంకరాజుయంరింద షిదుదు ఈగిన
గురుగజవరేగే శ్రేష్ఠ పరింపరేయిరువ మహద
సేవక నాను. ననగే సంద గౌరవవేల్ల శ్రీ
మహాద్వ ఎందు హేళి సన్మాను మాదిరుకొసి
శ్రీ జ్ఞానశ్రీకి సాంస్కృతిక సభా మైసూరు మత్తు
అదర ఆడ లిత్త వగ్గ, గౌరవానితే
సదస్సరేల్లిగు దన్సువాదగళన్ను అపిసిద్ధయి
నంతర శ్రీ జ్ఞానశ్రీకి సాంస్కృతిక సభావు
హేఠందిరువ ప్రేపత "బందు బళగ"

ଏବଂ ପୁଣ୍ୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ ନାହିଁ ପାଇଁ ଆଦି
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟଶର୍ମରେ ବେଳେ ଜୀବନରେ ଯେତ୍ରମେ ବିଦୁଗଦେ
ମାତାପିତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଅବିଲି
କଣାଟକ ଭ୍ରାତାଙ୍କ ସଭା ମୁଁ ମୋର ଶାଖା
ଜୀବନ ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନଶଶୀଳ ପାଇଁ ଶଭ୍ଦ ମୁଁ ମୋର
ମୋରତତ୍ତଵ 2009ନେ ଶବ୍ଦ ଯାତ୍ରାରେ କୌଳେଂଦରନ୍ତୁ
ବିଦୁଗଦେଶେ ଗୋଲି ଜୀବନରୁ । ଇଦାଦ ବ ଅଛି
ପେଂ ଶୁଣିବା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ

ಅದಕ್ಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಚೂಪಣತೆಕೆ ಸಫೇದು
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಉಮ್ಮೇಶ್ ರಾವ್
ಎಮಾರ್ಕಿಲ್ ಇವರು ಅಡ್ಡಾಯಿ ಭಾವಣಾದಲ್ಲಿ ತಾನು
ಗೌರೀ ಶರೀರವನ್ನು ಭೋಟ ಮಾಡಿದ ಸುಂದರ್ಭ
ಹಾಗೂ ಅವರ ಸರಳತೆ, ಸಜ್ಜಿನಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಮಾತನಾಡಿ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲಿದ್ದ ಗಣರೈಲ್ಲಿಗೂ
ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದೆಯ ಸಭಾ
ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ಗಣೇಶ
ಅಧಿಕಾರಿಯವರು ನೇರದ ವರೆಲ್ಲಿರಿಗೂ
ವಂದ ನಾರ್ಪಣೆ ವೂದಿದೆಯ ವರ್ಣನ್ನು
ಪ್ರತಿ ರಾಮಾರ್ಥಿಕರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ಸಂಯೋಜಿಸಿದರು. ಇದಾದ ನಂತರ ಸುಮಾರು
ಒಂದು ಗಂಟೆಕಾಲ ವಿಧಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿದೆ. ಹೊಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೊಳಿಗಳನ್ದು

వ్యుట్ స్టేంపోండిగె కాంచన క్రూవువు
ముక్కాయివాయితు.

ಜೀಣ್ಣೋಣ ದಾಳ -ನಲೆ, ಹಿನ್ನಲೆ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ....)

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମତ୍ତୁ କିରୀଣ କୁନ୍ଦଲ
ଯମଗ୍ନୀ ପେଦୟ..... ଅନ୍ଧରେ ରତ୍ନ କିରୀଣ, ମୁକର
ହୁନ୍ଦଲ, କଂତାଭରଣ, ତୋଳେଖାଦେବ, ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟା
ଯଜ୍ଞାନ୍ଵିତପାତ୍ର, ସୌଣିପଟ୍ଟୀ, ପିତାଂବର,
ନୂପୁର ମୁନିତାଦ ଅଭରଣୀଙ୍କନ୍ତୁ ଆଯା
ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍ଗ ଅନୁରୂପପାଗି ରତ୍ନେଶ୍ଵରେ.

ಆಯಾದೇವರ
ಲುಜ್ಜಲವಾಗಿಯೂ, ಆಯುದಾದಿಗಳಿಂದ
ಸೂಕ್ತವಾದ ಕುಸುರು

କେଲାପୁର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵାରାଗିଯାଏ,
 ଶାସ୍ତ୍ରୀୟବାଗିଯାଏ ବିଳବନ୍ତୁ ରଚିନ୍ତେଜୁ
 ଦେବବିଂବଦର୍ଶି ହଲପୁ ଭେଦଗଛି ଅଧିକ
 କ୍ରମାଗି- ଶ୍ରୀଦାରମୟୀ ଲୋହି ଲୋହ
 ଲେଖା ତେ ଶୈଳକି । ମନୋମୟୀ ମନୋମୟୀ
 ପୃତିମାଷ୍ଟବ୍ଧିଧା ଶୃତା ॥ - ଶିଳେ, ପୃଷ୍ଠା ଲୋହ
 ଲେଖନ, ଲେଖନ, ମରଖ, ମନୋମୟୀ
 ମନୋମୟୀ ଏଂଦୁ 8 ବିଧବାଗିଦେ. ଜୀବତ
 ବିଂବଗଛର୍ଲୁ କେଲାପୁର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵାରା ଏହିକ୍ଷେତ୍ର

ಆತ್ಮಚಾನ್ನಿ ಜಡಭರತ ಮುಸಿ (ಪೊರಾಣಕ ಕಥೆ)

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ....)

ಅವನೆ ಜಡೆಗಟ್ಟಿದ ತಲೆ, ಹರಕು ಬಟ್ಟೆ
ಕೊಳೆತೆಂಬಿದ ಕಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಜಿನಿವಾರ ಇವು ಜನರ
ಹಾಸ್ಯದ ವಸುಗಳಾಗಿ ಜನ ಅವನನ್ನು “ಮುಚ್ಚು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ”, “ಜಡಭರತ” ಎಂದು ಗೇಲ್
ಮಾಡುವರು. ಅವನಿಂದ ಬಿಟ್ಟೆ ಕೆಲಸ
ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅವನೆ ಅಣ್ಣಿದೆರೂ
ಅವನಿಂದ ತಮ್ಮ ಗದ್ದೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ
ಅವನಿಗೆ ಗಂಜಿಯ ತೆಳಿಯನ್ನೋ, ತೊಡು -
ಹಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವನು ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಾನಂದ, ಆತ್ಮಾನುಭೂತಿ
ಗಳಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರಲು ಒಂದು
ದಿನ ಕಳ್ಳರ ಪಡೆಯೊಂದು ಅವನೆನ್ನು ಕಂಡು
ದೇವಿ ಮಹಾಕಾಳಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಲೆಂದು ಅವನೆನ್ನು
ಅಪಹರಿಸಿತು. ಅವನಿಗೆ ಸಾನ್ಯ ಮಾಡಿಸಿ ಹೊಸೆ
ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಡಿಸಿ ಸಿಗರಿಸಿ ಮೃಷಾಷ್ವವನ್ನು
ಲಂಸಿಸಿದರು. ಹಲವು ವ್ರೋಜಾವಧಿಗಳ ಬಳಿಕೆ
ಅವನೆನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಲೆಂದು ಬಲಿತೀತದಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತ್ತಿರಿಸಿ ಕತೆಯನ್ನು ಮೇಲೆತೆಲು ಭಯಂಕರ
ಸಿದಲಿನ ತಬ್ಬದೊಂದಿಗೆ ಘೋರೆರೂಫಿಣಿಯಾದ
ಭಡ್ಡಕಾಳಿಯು ವಿಗ್ರಹವನ್ನೊಡೆದು ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಂಡೆಳು. ಜಗತ್ತು ಕೆಂಪಿಸುವಂತೆ ಆಕೆ
ಗಜ್ರಿಸುತ್ತಾ ಕಳ್ಳರನ್ನು ತರಿದು ಹಾಕಿ ತನ್ನ
ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಅವರ ನಶರನ್ನು ಕುದಿದು
ರುಂಡಗಳನ್ನು ಚೆಂಡಾಡಿದೆಳ್ಳ. ಈ ಎಲ್ಲಾ
ರಳರಂಪಗಳಗೂ ತನಗೂ ಏನೂ
ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ತಣ್ಣಿಗೆ ಇಡ್ಡ ಜಡಭರತನು
ತನ್ನ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕೇತ್ತಿಕ್ಕೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಎಂದಿನ
ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾದನು.

ಅದೊಂದು ದಿನ ಸೋವೀರೆ ದೇಶದ
ರಾಜನಾದ ರಹೋಗಣ ಎಂಬವನು
ಕಿಲವುನಿಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಾಪದೇಶವನ್ನು
ಪಡೆಯಲೆಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿರುತ್ತಿತ್ತು ಇಕ್ಕಮತೀ
ನದೇ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಧಾರ್ನ
ಪರನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಜಡಭರತ ಮುಹಿಯನ್ನು
ಕಂಡು ಚೋಯಿಗಳ ನಾಯಕನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿರುತ್ತಿನ್ನು
ಹೊರಲು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ದಾಂಡಿನು ಸಿಕ್ಕಿದನೆಂದು
ಅನಂದ ಹೊಂದಿದವನಾದನು. ಅವನನ್ನು ಎಳೆದು
ತಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿರುತ್ತಿನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದಾಗ
ಅಭ್ಯಾಸವೆಲ್ಲದೇ ನಡೆಯುವಾಗ ಅವನಿಗೆ
ಇತರರೊಡನೆ ಸಮರ್ಥೋಲನ ಸಾಧಿಸಲಾಗದೆ
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಕುಲುಕಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.
ಕೋರಾವೇಶದಿಂದ ರಾಜನು ಜಡಭರತನನ್ನು
ಮೂಡಲಿಸುತ್ತಾ ಅವನಿಗೆ ಕರಿಣ ಶಿಕ್ಕಿರುತ್ತಿನ್ನು
ಕೊಡುಪುದಾಗಿ ವಚ್ಚಿಸಿದನು. ಜಡಭರತನು
ವಿಚಲಿತನಾಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಾ ಮುಧುರವಾಗಿ
“ಅಯ್ಯಾ ನಾನು ನಿನ್ನಪಲ್ಲಕ್ಕಿರುತ್ತಿನ್ನು ಹೊತ್ತಪನ್ನೂ
ಅಲ್ಲ ನಡೆದವನೂ ಅಲ್ಲ ಬಳಲಿದವನೂ ಅಲ್ಲ
ಅವೆಲ್ಲ ದೇಹಕೈ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಏನವ ನಾನೆಂಬ
ಅತ್ಯಾಗಿಲ್ಲ ಏರಡು ದಿನಗಳ ಬಾಳುವೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು ರಾಜನೂ ಅಲ್ಲ; ನಾನು
ಅಳ್ಳಾ ಅಲ್ಲ ಇದು ಅದಲು ಬದಲೂ
ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅತ್ಯಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ಬದಲಾಯಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ನೀನು ಶಿಕ್ಕಿಸುವುದಾದರೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ತಾನೇ? ಆಯ್ಯಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಂದವನ್ನು
ಅನುಭೂತಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು ನಿನ್ನ ಶಿಕ್ಕಿಗೆ
ಹೆಡರುವೇನೇ?” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅಪ್ಪರ್ಲಿ ರಹ್ಮಾಗಣನು ಪಲ್ಕಿಯಿಂದ
ಕೆಳಗಿಳಿದು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ಜಡಬರತನ

ଶେଷକ : ଘୃ. ଶଂକରନାରାୟଣ ରାଵ
 ପାଦଗଳେ ଏବିକି “ମହାତ୍ମା ନୀଏନୁ ଧରିଲିରୁପ
 ଜିନିବାରଦିନ ନୀଏନୁ ବ୍ୟାହ୍ରଣନେମୁ ନେବା
 ତାତୀଯିବୁ. ବ୍ୟାହ୍ରଣାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଦ ବ୍ୟାହ୍ରଣିଗେ ନାନା
 ଅଂଜୁତ୍ତେନେ. ନୀଏନୁ ଯାରେ ଆଗିରୁ
 ବ୍ୟାହ୍ରଣାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଦ କିମ୍ବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିଜ. ଦର୍ଯ୍ୟବିଟି
 ନୀନୁ ସଂଦେହଗଳନ୍ତୁ ହୋଇଗଲାଦିନୁ” ଏବଂ
 ନୁଦିଦୁ ତେଣୁ ସଂଦେହଗଳନ୍ତୁ କଥା ରିତିଯାଗି
 ମଂଦିଷିଦିନୁ.

“పాయస మాడువాగ హోదలు పాత్ర బిచియాగి ఆ మేలే హాలు కాదు బేఁబేంద్య బేల్లు కెరగువంతే దేహ, ఇంద్రియ, ప్రాణమనస్సుగ్ంథగి సువిధుఃఖిగులు వ్యాపిసి శోనేగా ఆత్మక్షేష్ట తాగుతేదే. హిగిరివాగా దేహధారియాద నివ్వు ఆత్మక్షే ప్రలక్షి హోరువాగ ఆయాస అగదే ఇరువుదంకు రాజు ఆశువచను దుష్టరన్న శిక్షి శిష్టరన్న కావాడబేఁకు. ఇదు భగవంతన కట్టళీయాగిరువాగ స్వామి-సేవక ఎంబ వ్యత్సాస ఇరలేచేక్కలప్పే?” ఎందను.

“ఆయ్యా, నీను ఆజ్ఞాన్నియంత మాతనాదుక్కిరువే. పాత్ర, హలు, బేళ్ళ బేల్గఁళు కావు వ్యాపిసువ ఒండే జాతికి సేరిదవాదుదరింద ఒందరిన్నాండక్కే వ్యాపిసి పాయసమానుతదే. ఆదర దేహ, ఇంద్రియ మనస్సు ఇవుగళే శాలిగే ఆక్రమ సేఎందుదల్ల ఇంద్రియాగలే నోచు ఆక్రమ వ్యాపిసువతిద్దు అదు ఆక్రమే అల్ల దుఖిక్కే మూలకారణ అభివృందాంశియాద వూటే. ఏషయ వస్తుగళ వేఱే లంంటాగువ వేఱాడ మాయిగళింద సుఖిదుఃఖాలు కాడకతదు నిగిని హోళియువ కేండక్కి హోగే ఎల్లియుచ్చే అంత యేఱ ఏషయాసేగళన్ను త్రచిసిద ఆత్మానుతెక్కిగే సుఖివు శల్ప దూబివు ఇల్లు ఇన్ను నిన్న ఎరడనేయ ప్రత్యే అవంకారదింద కొడిద నిన్నదు ఎంతప రాజధాను? దేహాకై భావసేయింద రాజతవన్ను నిన్నలే ఆరోహిసికొండు బడ బెసరింద బట్టియాగి పల్లిశ్శియన్ను హోరిసికొండిరువే. ప్రచ్ఛగళను గోళాడిసి అవరస్తు తోషిసుతిరువ నిన్న కు రీతియు ఆక్రమ స్థానంపవన్ను ఆరియదు ఆజ్ఞాన్నిగళ లక్ష్మణ. ఆక్రమాన్ని సులభమాధనపల్లు మహాత్మర సేవేయన్ను మాదిరు అదన్ను పడెయబేశు.” ఎందు ఇతాదియాగి తల్లిఔపదేశగళన్ను వూడిదను. తన పూర్వజన్మగల వృత్తాంతపన్ను హేళి తాను కాజన్నదల్లి జడభరితనాగి ఇద్దు యారా సహవాసపన్నా మాడద ఇరువ కారణపన్ను

ଶ୍ରୀଶିଦାନନ୍ଦ ଜଦଭୁରିତ ମୁଣ୍ଡିଯ ପାତାଗଳୀଂଦ
ରହୋଗଣନ ଅଜ୍ଞାନ୍ ନୀଇ ଅଵନ
ଦେହାଭିମାନ କରି ହୋଇଯିତୁ । ରାଜନୀ
ତାମ୍ବୁସପନ୍ତ୍ରୀ କେଳେଦୁକୋଠପନ୍ତ୍ରୀ ଏ
ପରମହମ୍ପନ୍ତ୍ରୀଙ୍ ନମିକି ତନ୍ତ୍ର ପଯୁଳପନ୍ତ୍ରୀ
ପରୁଂଦୁପରେଖିଦନୁ । ଜଦଭୁରିତ ମୁଣ୍ଡିଯ
ବହୁକାଳ ବାଲ ମୁମ୍ବିଦେ କାଳ କୋଣ ବରଲ
ହରିପଦ ସାମ୍ଯଜ୍ଞପନ୍ତ୍ରୀ ପଦେଦନୁ ।
(ଆଧାର ଗୁଣ୍ଠ :- ଶ୍ରୀ କେ. ଶୁ. ତାପ

ರಾಯರ “ವಚನ ಭಾಗವತೆ”)

ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲಾಂಶರದಲ್ಲಿ ಈ ದೋಷಗಳು
ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಅವು- ವಿಂಡೇ ಸ್ಟ್ರೀ
ಟಿಕೇ ದಗ್ಗೇ ಭಿನ್ನೆ ಮಾನವಿವರಣೆ ಹೀನಾಂಗೇ
ವಾಥಿಕಾಂಗೇ ಹಾ ಅಕ್ಸೆಸ್‌ತ್ರೋ ಪರಿಶೇಷ್‌ತ್ರೋ || ಅನ್ಯ
ಪುಂತ್ರಾಜಿತೆ ವಾಪಿ ಪರಿಶ್ರೇಷ್ಟ ಶರ್ದಾಂತಿತೆ
ದರಕ್ಷೇತ್ರೇಪು ನೊ ಚಕ್ಕು ಸ್ವಿಧಾನಂ ದವ್ಯಃ ||
-ವಿಂಡೆ, ಸ್ಟ್ರೀಕೆ, ದಗ್ಗ ಭಿನ್ನ ಮಾನವಿವರಣೆ,
ಹೀನಾಂಗ, ಅಥಿಕಾಂಗ, ಪರಿಶೆ, ಅನ್ಯ ಮಂತ್ರಾಜಿತೆ,
ಪರಿಶ್ರೇಷ್ಟ ಶರ್ದಾಂತಿತೆ ದೂರಿತ - ಈ ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವುದಾದರೂ ದೋಷ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೇವರು
ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರ; ಹಾಗಾದರೆ ಬಿಂಬ
ವಿಷಜ್ಞನೀಯವೇ? ಅಪ್ಯಮಾ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಯೋಗವೇ

ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಬಂದಾಗ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಗ್ನವಾದ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ) ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.- ಭಗ್ನೇಂದ್ರಿಯ ದೇವಸಾನಿನಿಧಿಯಕ್ಕಂತಹ ಬಿಂಬಂನ ತೃತ್ಯಜ್ಞತ್ವ - ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ದೇವಸಾನಿನಿಧಿಯ ವಿದ್ವರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನತೆ ಬಂದರೂ ವಿಸರ್ವಜಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಶ್ಚಿನ್ನಂಗೇ ಭಿನ್ನೆ ಮೃತೋಽಿ ಪುತ್ರೋಽ ಭವೇನ್ನಾನ್ಮರ್ಮ ತಸ್ಮಿನ್ನಂಗೇ ಭಿನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಂಬಸ್ಯ ವಿಸರ್ವಜನಂ ಕಂಯಾತ || ಯಶ್ಚಿನ್ನಂಗೇ ಭಿನ್ನೆ ನಮ್ಮತೋಽ ಭವತಿತ್ವ ಭೂಮಿಷ್ಠೆ ತಸ್ಮಿನ್ನಂಗೇ ಭಿನ್ನೆ ಸುವರ್ಣ ಸೂತ್ರಾದಿಭಿಬ್ರಂಧಃ || - ಯಾವ ಅಂಗವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಬದುಕಳಾರನೋ ಅಂತಯೇ ದೇವತಾ ಶೀರ್ಜ ಭಾಗವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಬಿಂಬವನ್ನು ವಿಸರ್ವಜಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಅಂಗವು ಭಿನ್ನವಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಪಡು ಸರಿಮಾಡಬಹುದೋ ಆ ಅಂಗವು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಸುವರ್ಣ ಸೂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಬಂಧನಮಾಡಿ ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಹಲವು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಾದವೆಂಬ ದೇವಾಲಯದ ಅಂಗವು

ନମ୍ବୁ-ନମ୍ବଗମ ମନେଖଳିଙ୍କ ଜରୁପ ହୋଇ ଆପରଣ
ଜଦୁଂତେ ଏବଂ କଲ୍ପ ନେଇଦେ。 ଜଦୁ ଅଯିଛୁ
ପ୍ରାସାଦୋଳକ ଚି ବିଶ୍ଵେତିତୁର ହବପୁଷ୍ଟି
ଶୋଳ ମୋକ୍ଷେ ଯତୋତେମେ ଆଧାରାଦେଇୟେ
ଭାବାଦିତରତର ଭବୋନ୍ତୁ ହାତ୍ତେତି ଦୋଷେ ।
ଦୋଷେତେକ ଶିଳେପ୍ରାଚରତୁ ତମଭୟୋଃ
ହୋଇଥିନ ଶାନ୍ତିସନ୍ଦେଶେ ତର୍ଫିତିଲେଖାନ୍ତ୍ବୀ
ଯଦିନ ପରକୁତା ପଶୁତୋଳକୁ ସ୍ତୁଲେଲମ୍ବ ॥ -
ପ୍ରାସାଦପୁ ଦେଵର ଶୋଳ ଶେରିରପେଂଦୁ,
ବିଂବପୁ ଶୋକୁ ଶେରିରପେଂଦୁ ତିଳିଯଲୁ ଦୁତ୍ତଦେ ।

ଶୁପୁଗଳିଗେ ପରଶ୍ରର ଆଧାରାଧେଇ
ଭାବପିଦେ。 ଆଧିନିଧ ବିନିଧୀ ବିନିଧ ଦୋଷ
ଜନ୍ମୋଦିନୁ ସ୍ତ୍ରୀମୁଖରେ ଏଠି ତିଳିଯବେଳୁ
ବିନିଧ କହେ ଦୋଷ ବିନିଧ ଏଠିକଲ୍ପି
ଶୁଦ୍ଧିଯାଗବେଳୁ。 ପ୍ରତ୍ୟେକବାଗି ଶାନ୍ତିନିଧିଲ୍ଲି
ଦୋଷକଲ୍ପିଦିନିଧରେ ଅପସ୍ତ୍ର ପ୍ରୌଢ଼କଣିଦିନିଧରେ
ଏଲ୍ଲା କେବେ ପରିଷ୍ଵାଗୁତତରେ । ଆଧିନିଧ, ପ୍ରାସାଦପୁ
ହୋଇପରଣ(କଂପୋରିଙ୍) ଆଗିରଦ ଦେଵର
ଶୋଳ ଶେରିର ଏନ୍ଦୁପୁଦୁ ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରାଚାଗୁତତରେ
ନିଦୋଇଏ ଶଗୁଣେ ମୁହୂରତ ଶମ୍ବୁଯେ
ପ୍ରାପଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତତଃ ପ୍ରାଜା ଜାନୁନିନି
ଯଧାବିଧି ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେବୁ ମୁଷ୍ଟେତତଃ । ଦୋଷେ
ଶୁଦ୍ଧିଦିଲା ଚ ନିଷ୍ଟ୍ରୀତିରଥୋଇ ଜୀତୋର
ପୁନବ୍ରାଂବ୍ୟୋଃ ଜୀଳକାରୀଦ୍ୱାରାଧିଭିତ୍ତି
ଶତ୍ରୁରମ୍ବମୁ ଶାନିଧ୍ୟ ସଂପତ୍ତିଦାଃ ॥
- ଦୋଷେରହିତପାଦ ଗୁଣପ୍ରକାଶପାଦ
ମୁହୂରତଦିଲ୍ଲି ମେଲବୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠେମାଗବେଳୁ
ଅନୁଭତି ପ୍ରତି ଦିଵପ ବିଧିଗନୁଶାରପାଗି
ପୋଜିଯାଗବେଳୁ。
(ମୁମ୍ବିନ ସଂଚିକେଯିଲ୍ଲ ମୁମ୍ବିନ ପରିଯୁପଦ)

()

ಶ್ರೀ ಸುಖಪ್ರಕಾಶ್ ನಭಾ (ಲಿ.) ಮಂಗಳೂರು ಇದರ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಮಹಾನೆಂಬ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಕಕೋಳತ್ವ

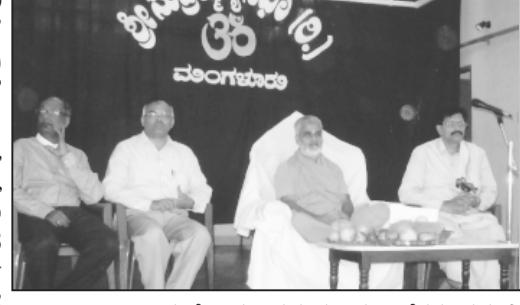
మంగళారు ఇదర సవసదస్యర
మహాసబ్ధి హాగూ వాషిచోతెవు

తా.25-12-2008నే గురువార శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య సభేయల్లి జరిగితు. లలితా సహస్రామ పారాయణ, విష్ణు సహస్రామ పారాయణ, సావుంాణికి సత్యానారాంయణ మంజేగీళనంతర బి.కి.మాధవరాయర ప్రంగోజ కెత్తడల్లి శ్రీవుద్దో భగవద్గీతయి 15నే అధ్యాయుద కంఠపాత సభ్యుల నడేయితు. సిఱీయరు, మరుషు మట్ట మక్కలూ ఈ స్థాయిల్లి పాల్గొండదు. నుంతర మనుయ్యే తయారిస తండ సిహి హాగొ ఖార తిండిగఐ ఆడుగె స్థాయి నడేయితు.

ಅಡಳಿತ ವರದಿಯ ಮಂಡನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತ್ರದ
ಮಂಡನೆ – ಅನುಮೋದನೆ, ಅಡಳಿತ ವರದಿಯ
ಅಂಗೀಕಾರ ಹಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೊಂದಿಗೆ
ಮಹಾಸಭೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಣಿಗೊಂಡಿತು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿನ್ನಯೈ ಮಿಶನ್‌ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ
ಪರಮಾಪೂರ್ಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ
ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಒಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪೂರ್ಣ ಕರುಂಬು ಸ್ವಾಂತಿಕೆ ನೀಡಿ
ವುಂತುಫ್ರೋಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಬ್ಬಿಗೆ
ಒರ್ವಮಾಡಿಕೆಂಬಾಲ್ಕು

ಪರ ವಾಪ್ಯಾಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ದಂದ
ಸರಸ್ವತಿಯವರು ಆಶೀರ್ವಜನ ನೀಡಿ “ಆಚಾರ್ಯ
ಶಂಕರರಿಂದ ಮನರುತ್ತಾಗೆನೂಡ ಹಿಂದೂ
ಧರ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಸನಾತನವಾದದ್ದು, ಉಳಿದ
ಯಾವುದೇ ಮತಗಳ ಹಟ್ಟಿ ಯಾರಿಂದ, ಯಾವಾಗ
ಎನ್ನುವುದು ನಿವಿರವಾಗಿ ತೀಳಿಯಬಹುದು ಆದರೆ
ನಮ್ಮ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಅಡಿಗಲ್ಲಿಗಳಾಗಿ ಇರುವ
ವೇದಗಳು ಯಾವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು ಎಂಬುದು
ಯಾರೂ ತೀಳಿದವರಲ್ಲ, ಬೈಬಲ್, ಕುರಾನ್,
ಗುರುಗ್ರಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು
ಬರೆದವರು ಯಾರೆಂದು ನಾವು ಬಲ್ಲಿವಾದರೂ
ನಮ್ಮ ವೇದಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು
ಎಂಬುದು ನಿಗೂಢವಾಗಿರುತ್ತೇ ಇದೆ.
ವೇದಗಳಾದರೋ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕದೆ



ಯೆಚ್ಚೇಪವೀಡದ ಮೂರು ಎಳೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಪಿತ್ತೆಯನ್ನಿಂ, ಖಾಸಿಯನ್ನಿ, ದೇವಿಯನ್ನಿಗಳನ್ನು
ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುವ ಸಂಕೇತಗಳು. ಇದನ್ನು
ಮರೆಯದೆ ಯಾಣತ್ಯಾಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಸದಾ
ಸನ್ಸ್ಥಾದ್ವರಾಗೇಹು” ಎಂದರು. ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳ
ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವ
ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದರು.
ಸತ್ಯಾರಾಯಣ ಮೊಜಾ ಮಂಗಳಾರ್ಥಿಯ ನಂತರ
ಪ್ರಸಾದ ವಿಶರಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಭೋಜನ
ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀ ಪಲಿವಾರು ಸಂಜಂರು
ಕುಮಾರರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಗಟುಗಳ
ನಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ಆರಂಭವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾತಿ ಅನುರಾಧ ರಾವ್
ಸಂಪೋದಿಸಿದೆ ವಿವಿಧ ನೃತ್ಯಗಳು
ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಂಡವು. ಈ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೀರ್ಯರು,
ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಬಾಲಕ-ಬಾಲಿಕೆಯರು
ಪಾಲೋ ಒಂಡರು. ಬಳಿಕ ಪಲಿವಾರು
ಸಂಜಯ್ಯಕುವಾರ್ಜ ಸಂಯೋಜಕತ್ವದಲ್ಲಿ
ನಾಜ್ಯಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ತೀರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತಗೊಂಡಿತು.
ಹಿಮ್ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಒಡ್ಡಾರು,
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಭಟ್ಕೆ, ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಭಟ್ಕೆ,
ಅರ್ಥಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ತೇಲುಚೂ ಶ್ರೀಕಾಂತ್,
ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾಧನಾ
ಪತ್ರಾಪ್ರ್ಯ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅರುಣ ಸೋಮೈಯಿರ
ಶ್ರೀ ಸುಂಜಯ್ಯ ಕುವ್ರೂರ್ ರಾವ್,
ಶ್ರೀ ವಾಗ್ರರಾಜ ರಾವ್. ಶ್ರೀ ಉದಯ್ಯ ಕುಮಾರ್

ಬಹುವರಾನ ವಿಶ್ವರಣೆ ಹಾಗೂ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯೋದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ

